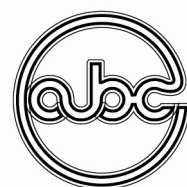
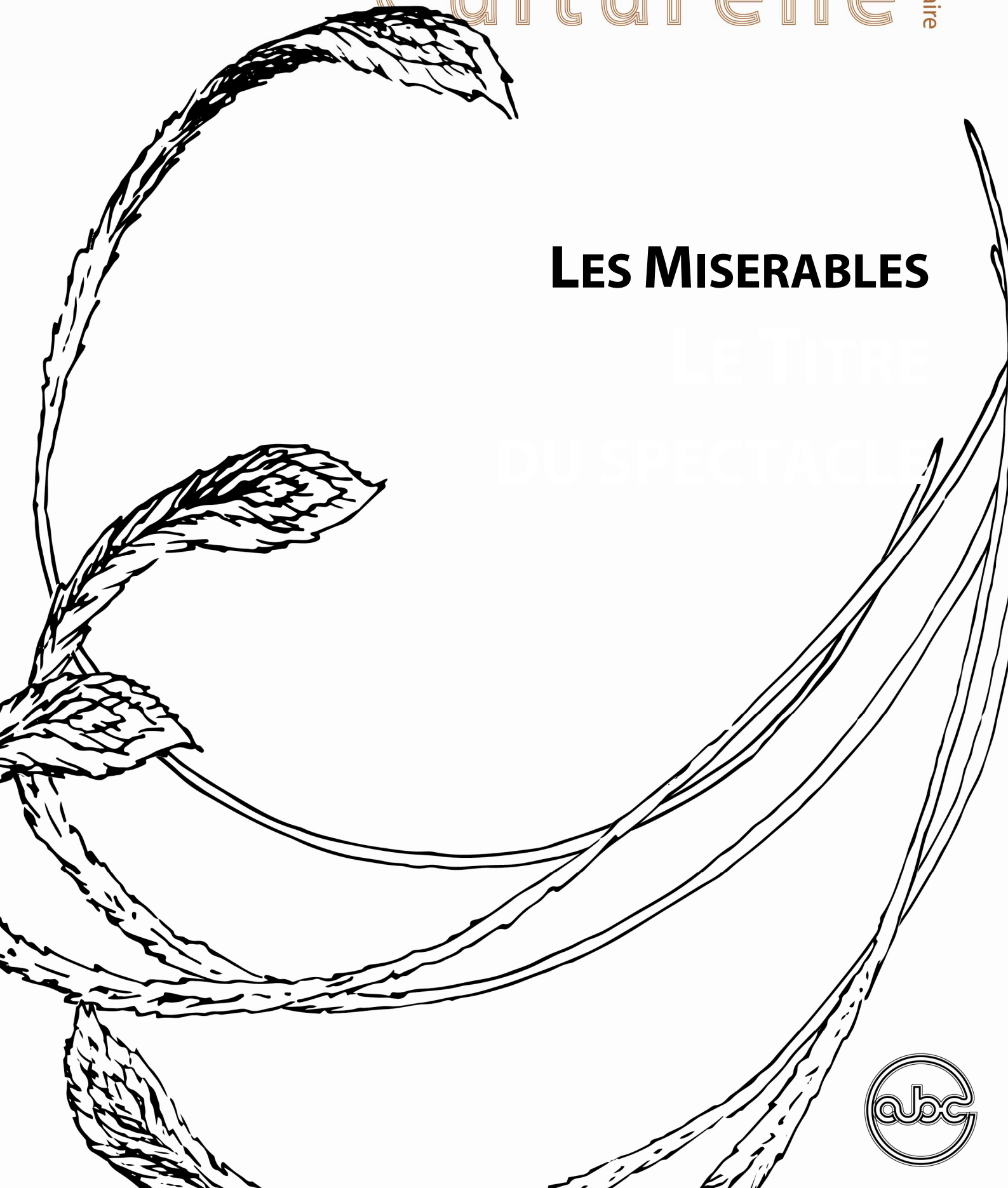


Collège au théâtre
Saison 2015 | 2016
Fiche pédagogique n° 4

Association Bourguignonne Culturelle

15
16
Scène
pluri
disciplinaire

LES MISERABLES



Chers collègues,

Pour préparer vos élèves à leur venue au spectacle ou approfondir leur connaissance de celui-ci, nous vous proposons plusieurs documents :

- La **fiche pédagogique** proposée par la compagnie Les Karyatides
- L'**affiche du spectacle**
- La bande-annonce du spectacle :
http://www.karyatides.net/Karyatides/Miserables_video.html
- Un **questionnaire** à destination des élèves vous permettra d'exploiter la fiche pédagogique. Ce travail pourra être fait en amont et en aval du spectacle.

Nota bene : Les illustrations sont extraites du dossier pédagogique proposé par la compagnie

Entrée dans *Les Misérables*...



1. La fiche technique du spectacle

1.1. L'affiche

> Observe l'affiche du spectacle. Quels sont les premiers mots qui te viennent à l'esprit ?

.....
.....

1.2. Quiz autour de la biographie de Victor Hugo (1802-1885)

> Qui est l'auteur ? Reconstitue la biographie de Victor Hugo à l'aide des mots suivants :

1885 – Besançon - l'illettrisme - monarchie de Juillet - la peine de mort – querelle - romantiques - s'exiler

Victor Hugo naît à en 1802. Après des études de droit, il compose ses premiers textes littéraires qui l'imposent comme l'un des grands : *Les orientales* (poésie, 1829), *Hernani* (théâtre, 1830), *Notre-Dame de Paris* (roman, 1831). La pièce *Hernani* déclenche d'ailleurs une entre romantiques et classiques.

En 1830, Hugo s'engage en politique et soutient la Mais la profonde misère du pays, qui lui inspire la rédaction des *Misérables* en 1845, l'incite à s'impliquer davantage. Elu député en 1848, il soutient Louis-Napoléon Bonaparte avant de rallier ses opposants de la gauche républicaine, et de lutter contre....., la misère sociale et

Après le coup d'état de 1851, Hugo doit Il s'installe à Jersey puis à Guernesey. Il compose ou achève des œuvres à la tonalité sombre : *Les châtiments* (1853) ; *La légende des siècles* (1859), *Les Misérables* (1862)

A la chute de l'Empire en 1871, Hugo rentre en France et est élu député de Paris. Fatigué du conservatisme de l'Assemblée, il démissionne, et compose ses dernières œuvres, parmi lesquelles figurent *Quatrevingt-treize* (1874) et *l'Art d'être grand-père*. Il meurt en

Que se passe-t-il à l'époque sur le plan politique ?

1/ La fin de l'empire : Après sa défaite à Waterloo, Napoléon Bonaparte, déchu, est envoyé en exil. Louis XVIII devient roi de France. C'est la Restauration.

2/ La fin de la monarchie. La Révolution de juillet 1830 met fin au règne de Charles X. Louis-Philippe devient roi de France : C'est la monarchie de Juillet. En 1848, la IIe République est proclamée.

3/ Le second empire : Le 2 décembre 1851, Louis-Napoléon Bonaparte prend le pouvoir grâce à un coup d'Etat. Il proclame le second Empire et devient Napoléon III.

2. Une adaptation des *Misérables*

2.1. Un titre : *Les Misérables*

> Lis cet avant-propos et souligne les trois problèmes du siècle dénoncés par Victor Hugo :

« Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles. », Hauteville-House, 1862.

> Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « misérable » :

.....
.....
.....

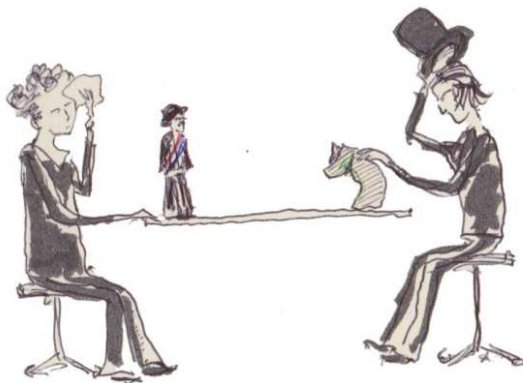
2.2. Galerie de personnages

Pour adapter *Les Misérables* en un spectacle d'une heure, la compagnie a fait des choix dans le roman de Victor Hugo en se concentrant sur les figures les plus marquantes :



> Relie chaque personnage à sa présentation :

- Cosette * * Libéré du bagne de Toulon où il a été envoyé pour avoir jadis volé un pain, ce personnage décide de consacrer sa vie à faire le bien, après une rencontre décisive avec Monseigneur Myriel. Sa puissance, sa force de caractère et son courage vont lui permettre de venir en aide à Fantine, à Cosette et à Marius.
- Fantine * *Ancien gardien au bagne de Toulon, promu inspecteur, ce personnage incarne l'autorité dans toute son inflexibilité. Défenseur de la loi et de l'ordre, il est intimement convaincu que celui qui s'est rendu coupable d'un crime ne peut devenir vertueux: d'où son acharnement à vouloir renvoyer coûte que coûte Jean Valjean au bagne.
- Gavroche * *Mère de Cosette, elle va jusqu'à vendre ses cheveux pour faire face aux sommes toujours plus importantes que lui réclament les Thénardier. Elle meurt jeune, d'épuisement.
- Javert * *Gamin de Paris, ce personnage devient un martyr des barricades en tombant héroïquement pour la cause des insurgés.
- Jean Valjean * *Confiée par sa mère au couple Thénardier, ce personnage est ensuite pris en charge par Jean Valjean, qui a juré à Fantine sur son lit de mort de s'occuper de son enfant. Il va l'élever comme sa propre fille jusqu'à son mariage.



> Si tu devais les représenter sous la forme d'objets, lequel choisirais-tu ?

.....
.....
.....

2.3. Pour comprendre l'histoire



> Regarde la bande-annonce du spectacle :

http://www.karyatides.net/Karyatides/Miserables_video.html

☞ Quelle va être la figure centrale de la pièce ?

.....

☞ Au début de la pièce, Jean Valjean vient de sortir du bagne. A combien d'années avait-il été condamné ? Pourquoi ?

.....

☞ Plus tard dans la pièce, Jean Valjean deviendra maire et prendra un autre nom : lequel ?

.....

☞ Il fera la rencontre de Fantine qui a confié son enfant à un couple d'aubergistes. Comment se nomme ce couple ?

.....
.....

☞ Ce couple de truands a envoyé une lettre à Fantine, que lui demande-il ?

.....
.....

☞ Jean Valjean rencontrera un autre personnage sur les barricades, lequel ?

.....

☞ Cosette, la fille de Fantine élevée par Jean Valjean se marie à la fin de la pièce. Avec qui ?

.....

☞ Dans tout ce parcours, Jean Valjean rencontre un apposant, de qui s'agit-il ? Quel accessoire permet de le représenter dans la bande-annonce ?

.....
.....

> A partir de cette bande-annonce, que penses-tu retrouver dans ce spectacle ? Entoure tes réponses :

de l'amour - une intrigue policière - du merveilleux - du réalisme - des idées politiques - une critique de la société - de l'épopée - du fantastique – de la science-fiction – du lyrisme

3. Les éléments du spectacle

3.1. Le théâtre d'objet : qu'est-ce que c'est ?

> La compagnie Les Karyatides est une compagnie spécialiste du théâtre d'objet. Promène-toi sur leur site pour découvrir leurs différentes propositions de spectacles : <http://www.karyatides.net>

> Propose une définition du théâtre d'objet :

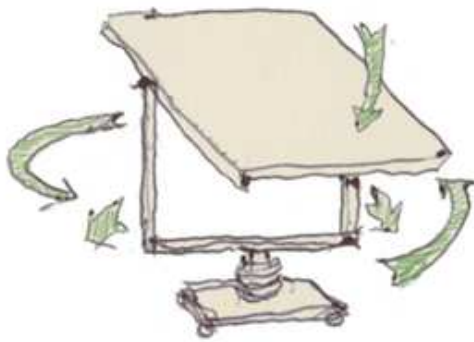
.....
.....
.....

> Recherche sur internet le nom de deux autres compagnies qui ont choisi le théâtre d'objet :

.....
.....

3.2. Le dispositif

> Lis la présentation qui suit pour mieux comprendre le dispositif scénique :



La table du milieu, principal plateau de l'action, est réversible et aimantée. En un instant, en un coup de tourniquet, le plateau peuplé de monde peut être escamoté et remplacé par son verso, peuplé d'un autre monde. Cela peut produire un effet de zoom : on passe d'un espace large (par exemple la ville de Montreuil) à un plan serré (le bureau de Javert). En jouant sur la rapidité de renversement, il est même possible de créer un effet haletant, les images se succédant comme une course poursuite de dessin animé.



Le lutrin est par ailleurs le lieu où la parole est publique, généralement portée par le mégaphone : comme la harangue aux révolutionnaires, ou l'appel aux habitants de Montreuil.

3.3. Les objets

> Regarde à nouveau la bande-annonce et relève cinq objets utilisés dans la pièce :

①

②

③.....

④.....

⑤.....

Les objets sont d'esthétiques variées, formant un tout hétéroclite :

- de matières : bois, cire, plastic, carton, tissus
- et de formes : santons, statuettes bon marché en porcelaine ou plâtre, photos, puzzles, reproductions de tableaux célèbres, poupées folkloriques trafiquées.

Exemple : Cosette est d'abord une jolie poupée. Lorsque Jean Valjean fait son éducation et lui apprend à prier, elle est représentée par une peinture de Jean-Baptiste Greuze. Elle grandit et on la retrouve plus tard lisant via une peinture de Jean-Honoré Fragonard. Quand elle est devenue une belle jeune femme et qu'elle va rencontrer Marius, elle est en porcelaine blanche et rose.

3.4. Les interprètes

> Observe les comédiennes dans la bande-annonce. Quel va être leur rôle ?

.....
.....

> Décris un moment de jeu qui t'a frappé :

.....
.....
.....
.....